

DECOR

الديكور

SNOB

المهندس رودي العجيل

- مشاريع هندسية راقية. لأشهر المهندسين العرب
- المدافاة... جمالية حاضنة بكل عناصرها ● الطراز الحديث... علم. جرأة ووظيفية تواكب حاجاتنا





المهندس رودي العجيل...

المفهوم المتطور للفخامة والرقي

إطلائته ذلك السحر المدهش، المحبب، فالمهندس رودي العجيل أثبت مراراً وتكراراً أنه منيع لخلق يرقى الى عالم الإبداع الجميل، الذي يضفي لمسات راقية في تنفيذ الخطوط الهندسية وفق خارطة طريق محبوبة، غنية بتداخلها، تفاوتها وانسيابها.

هذا القصر المشيد في الرياض على أرض مساحتها ٢م ١٢٠٠ يحمل توقيع OCC ومشغول بالكامل على يدي المهندس رودي وبالأسلوب المفضل لديه، أي من خلال تكامل في الرؤيا الهندسية بدءاً من الهندسة المعمارية، مروراً بالهندسة الداخلية، وصولاً الى أصغر التفاصيل بما فيها لوازم المائدة والديباذات المزودة بـ Monogramme. كل ذلك بناءً على دراسة مفصلة ودقيقة يضعها تحت تصرف أصحاب المشاريع مسبقاً.

التنفيذ امتد على سنتين، وتطلّب أسفاراً عديدة، إضافة الى تنسيق تام بين OCC بيروت وOCC الرياض، وطاقم عمل تعدى ١٥٠ شخصاً من مهندسين وفنيين وحرفيين، لكن كالعادة كان الشغف المهني هو الدافع الأساس للمهندس رودي. فأسلوبه التكامل في العمل سمح له مجدداً بالوصول الى أداء مميز وشخصي تجاوباً مع المتطلبات الدقيقة لأصحاب المشروع، حيث منحهم مساحة سكنية خاصة بالوالدة وأخرى بعائلة ابنتها، إضافة الى مساحة مشتركة هي العنصر الجامع بين كل سكان القصر، أقرانهم وأصدقائهم.

المشروع فسيح، مشرق، ومصمم بإتقان، اعتمد فيه مزج مواد مختلفة أصيلة، راقية وفاخرة من رخام وخشب ودهان نسقه بالفضي والذهبي، كما اختار ألواناً مخملية مطعمة باللون الأسود، ووزعها بحسب المناطق، معتمداً حيناً على التناغم بينها وأحياناً أخرى على التناقض الجريء.

الأكسسوارات كلها مختارة بدقة وتعكس الغنى، الرقي والندرة. أما الإضاءة، فقد حرص على أن تكون متماهية مع إحياءات الهندسة بعيداً عن التباين، بحيث تتوهج ليلاً لتحدد معالم التصميم وتتحول الى جزء لا يتجزأ من جمالية المشروع.

توزيع القصر ارتكز على محور أساسي مؤلف من درج لثلاث في تصميمه، ونخلة ضخمة باتت بصمة خاصة بالمهندس رودي، دورها تلطيف الأجواء وإدخال لمسة من الطبيعة الى الداخل.

الواجهة الخارجية تحلة فنية متوهجة، تمنح المشروع تميزاً في محيطه السكني

